

Platon

* Biographie

Elève de Socrate.

Socrate : estime que nous avons un savoir intérieur, nous avons tous les mêmes idées (injustice,...). "La vie est l'approche de la mort". Socrate interrogeait ceux qui prétendaient savoir et démontait leurs arguments et lorsque ces derniers demandaient ce qu'il en pense, il disait qu'il ne savait pas. Il va réduire au néant le savoir de ceux qui disent savoir.

↳ exemple du chef d'armée interrogée sur le courage.

Il fut condamné à mort pour corruption de la jeunesse et introduction de nouvelles divinités. Avant de mourir il dira "La mort est un beau risque à courir"

Commentaire : Ou opposé
???

* Philosophie

Platon veut expliciter le message de Socrate.

Selon Platon, l'homme est prisonnier des images. La vraie réalité est le monde des idées.

↳ exemple du mythe de la caverne : le monde matériel n'est qu'une approximation du monde des idées

↳ exemple du triangle, la réalisation dans la matière est toujours approximative tandis que l'idée de triangle est nette et parfaite.

Mais d'où nous vient l'idée de courage ? La philosophie de Platon est de retrouver les idées qui sont en nous comme si cela venait d'une vie antérieure (notion d'immortalité de l'âme, la mort est l'espoir d'une autre vie) ⇒ il faut rejoindre le monde des idées d'où nous venons.

⇒ il faut se détourner des beautés apparentes pour les beautés réelles, notre savoir doit être contemplatif

⇒ étonnement admiratif.

* Morale et politique

Il propose un roi philosophe pour appliquer le vrai réel dans le monde. Il suffit de voir juste pour agir bien (⇒ l'erreur est la conséquence d'une fausse vision de la réalité)

Aristote

* Présentation

Aristote est un disciple de Platon mais le quitte en disant qu'il aime bien Platon mais qu'il préfère la vérité. Il s'éloigne de la philosophie de Platon pour un réalisme, pour lui la vraie réalité est d'abord dans ce monde-ci c'est-à-dire la nature (ce qui se développe comme une fleur)

Aristote devient biologiste, botaniste. Ce qui existe pour lui sont les étants naturels (les individus d'une espèce) = substance.

Aristote fait redescendre le monde des idées à l'intérieur des étants naturels (dotés d'une forme spécifique)

↳ exemple : "la pomme devient pommier" L'idée du pommier est dans la pomme. Chaque individu humain est une concrétisation de l'idée d'homme.

* Le mouvement, le changement

Le monde est constamment en mouvement, en changement. Il change avec une certaine régularité.

↳ exemples:

- La pierre tombe, c'est parce qu'elle est lourde et veut rejoindre un corps lourd
=> tout mouvement est finalisé

- Le bébé change de forme par l'idée de l'homme qui est en lui. Il déploie les formes qui sont déjà en lui potentiellement

⇒ tout mouvement a pour but la forme. La forme veut se maintenir et se perpétuer.

La matière est à la forme ce que la matière est à l'acte.

Exemple de l'eau froide qui devient chaude ⇒ Dans tout changement, il y a une matière qui reste commune et qui acquiert une qualité supplémentaire, la forme est à la recherche de sa perfection ⇒ les composants du réel sont la matière et la forme.

Mais est ce que l'eau froide ne serait déjà pas le produit d'un autre changement ? ⇒ Composant ultime du réel c'est une matière qui n'est que matière, la matière première sans forme, sans qualité.

Conclusion : Ce qui existe pour Aristote ce sont les étants naturels qui présentent une forme spécifique (individu étant une substance on parlera de forme substantielle). Le changement est le déploiement de la forme. La reproduction est la communication de sa forme ⇒ avoir des enfants est le substitut de l'immortalité.

* Acte et puissance

Quel est le rapport matière-forme ?

↳ Reprise des exemples : L'eau froide a le potentiel, la puissance de devenir chaude. La pomme est pommier en puissance et devient pommier en acte.

⇒ Pour passer de la puissance à l'acte, il faut une cause qui possède elle-même la forme à communiquer. Cette cause peut être externe (ex: feu) ou interne (l'âme, un principe qui l'anime) ⇒ comment peut on mourir ? Notre croissance est en cloche.

* Forme indépendante de la matière ?

Est-ce qu'il y a des formes séparées de la matière ? Oui car il y a un mouvement inexplicable : le mouvement circulaire (parfait) des planètes. Si le ciel est en mouvement, c'est qu'il recherche sa perfection. Comme le ciel n'est pas vivant, il n'a pas d'âme ⇒ il y a une cause externe : Le premier moteur immobile (car parfait), Dieu. Son acte est pur de toute puissance. Le seul acte pur de toute puissance est la pensée, plus précisément les connaissances mathématiques car on n'a pas besoin des sens.

Rejoint l'idée de Platon car admet une réalité au-dessus de la nature.

Rôle de Dieu par rapport au monde : Le met en mouvement, pas créateur. Il insère de la perfection dans le monde : insère une forme dans la matière ⇒ hypothèse : monde d'abord chaotique => mise en forme de ce chaos qui devient cosmos. Le parfait ne peut regarder l'imparfait pour ne pas se dégrader. Dieu met de l'ordre sans y toucher. Dieu n'est pas la cause efficiente mais la cause finale du monde. La pensée est ce qu'il y a de plus parfait dans l'homme ⇒ le parfait doit être une pensée.

* L'homme

L'homme est animé d'une curiosité universelle => plus il est curieux plus il est humain. La pensée est un pouvoir divin dans l'homme ⇒ pouvoir prêté à l'homme car s'il était donné, l'homme serait Dieu

Les animaux sont englobés dans leur environnement mais l'homme par ses connaissances peut sortir de son environnement.

Connaissance : abstrait la forme et la forme est présente en moi. Permet à l'homme de dépasser ses limites physiques.

L'homme est un animal raisonnable et parlant. L'homme idéal est un homme contemplatif.

L'homme est un animal politique : destiné à vivre en société, capable d'amitié. Il faut se réjouir du bien de l'autre sans en être envieux. L'homme politique organise la cité humaine et est la providence au monde. La politique vise la perfection