

Philosophie :

- * Discipline qui a sa rigueur.
- * C'est une recherche de la vérité, de la vraie réalité.
- * C'est quitter le monde des opinions, des apparences pour trouver la vraie réalité.
C'est une réflexion (un retour sur soi)
- * C'est l'amour de la sagesse
- * Ex : des hommes de la caverne.
- * La philosophie est méfiante, critique. On se méfie de l'apparence et on veut voir au-delà ⇒ suppose que la plupart des gens se trompe.
- * La philosophie recherche le fondement de l'apparence

Descartes

Œuvres : Discours de la méthode, méditations métaphysique,...

Etudia les auteurs de l'antiquité (idées floues et différentes selon les auteurs ⇒ qui a raison ?)

et les maths (savoir mathématique = idées claires (évidence) et distinctes (séparées des autres)) ⇒ Descartes veut reconstruire l'homme comme un modèle géométrique via une série d'idées claires et distinctes.

Son projet :

- * L'arbre du savoir : tronc (math et physiques) et les branches (médecine, mécanique et morale)
D. découvre que les sciences ne sont pas toujours fiables et qu'il faut pouvoir se fier à l'expérience des anciens (l'esprit est évident le corps pas) (certitude d'une part, confiance d'autre part).
- * Ses champs de la philo sont limités (écarte le domaine théologique)
- * Situation par rapport à l'histoire : (divers bouleversements)
- * 1492 : découverte de l'Amérique (nouvelles questions, civilisations)
- * XVIII : rupture de la chrétienté (luther et Calvin) or c'était la culture dominante
- * L'éveil des sciences (1633 Galilée terre qui tourne autour du soleil) ⇒ révolution mentale on est passé du constat (/ bible) à l'observation scientifique ⇒ naissance de l'esprit scientifique.

Les méditations de Descartes

- * 1^{ère} méditation : Le doute
Détruire le savoir ancien pour le reconstruire sur des bases sûres ⇒ mettre tout en doute
Les raisons :
 - La connaissance vient de nos sens mais il arrive qu'ils nous trompent (ex : illusion d'optique)
Mais les sens ne nous trompent pas tout le temps.
 - Le rêve est une recombinaison fautive d'éléments vrais...Cependant dans les rêves on vit des situations que l'on ne vit pas et si la vie n'était qu'un rêve.
 - Le malin génie (mode de pensée qu'induit un non-sens, l'imagination qui ne correspond pas au réel) qui nous soufflerait tantôt le vrai tantôt le faux si bien qu'on ne sait pas distinguer le vrai du faux ⇒ nous sommes prisonniers d'habitude mentale : nous sommes victimes de préjugés... plus rien n'est vrai tout est douteux.Le doute est :
 - ↳ Théorique (car dans la vie pratique il ne doute) Descartes n'est pas révolutionnaire car il ne doute pas des systèmes politiques, économiques ou religieux
 - ↳ Méthodique : on fait comme si on ignorait tout et on essaie de trouver un chemin plus assuré pour reconstruire le savoir humain (pour arriver à un savoir systématique) ⇒ recherche d'une méthode de pensée.
 - ↳ Hyperbolique (exagéré) : Parce qu'il veut être radical, il ne se fie jamais aux sensSignification du doute : le malin génie est une manière de parler des préjugés. Il faut donc renverser les idées admises pour retrouver la réalité = progrès de la science.

✱ 2^{ème} méditation « La nature de l'esprit humain est plus facile à connaître que le corps ».

Dans cette méditation on ne cherche pas à prouver le corps mais trouver l'enchaînement de nos certitudes. Descartes admettra à titre provisoire que ce qui est clair et distinct est certain

- Où sont les limites du corps ?

Le corps pour Descartes est «une mécanique composée d'os et de chair tel qu'il paraît d'un cadavre»

Idée du malin génie qui me trompe sur le réel (mais ne pourra empêcher l'affirmation je suis j'existe (pour qu'il me trompe il faut que j'existe et que je sois entraîné de penser)). Descartes admet cette proposition car elle est claire et distincte.

- Qui suis je moi qui pense ?

↳ Je suis un corps... Je pense avoir un corps mais le malin génie pourrait en être la source

↳ .L'homme est un animal raisonnable (Aristote) mais l'idée n'est pas claire ni distincte.

↳ Je suis une substance pensante (esprit indépendant du corps, on pense avant d'avoir un corps)

- Naissance du dualisme cartésien. (ex du morceau de cire (formes, couleurs, parfum = deux réalités distinctes ⇒ quelle est sa vraie forme ? sa couleur réelle ? ⇒ Quand est ce qu'il est le plus lui-même ? De quoi est on sûr ?) ⇒ toutes les qualités sont douteuses ⇒ tout ce qu'on sait dire c'est que le morceau de cire occupera une étendue, de l'espace ⇒ Si il y a un corps, c'est par la pensée que l'on connaît ce corps

↳ Interprétation de Descartes : L'esprit est plus puissant que les sens ⇒ Que font les sciences ? Elles veulent faire du quantitatif avec du qualitatif (ex : clonage) il faut se défier (douter) de la qualité pour arriver à la quantité. Il faut donc se rendre seigneur et maître de la nature (par l'arbre du savoir)(pour rendre le monde utile). Le monde est quelque chose à prendre et à façonner et non à admirer.

✱ 3^{ème} méditation : l'existence de Dieu

Pourquoi ?

- Si il arriverait à prouver l'existence de Dieu , la notion de malin génie n'est plus (Si il est parfait pourquoi le parfait me tromperait il ?)

- Si c'est vrai la connaissance humaine est un principe vrai pour autant qu'elle soit utilisée correctement.

- Comment trouver Dieu ?

Il y a une série d'idées dans le cogito (je pense j'existe) dont une idée d'un être infini, parfait, créateur ⇒ d'où vient cette idée ? Classement des idées :

↳ 1^{er} classement

Les idées innées

Les idées construites

Les idées de chimère

Les idées venant de l'extérieur

↳ 2^{ème} classement

- Idées représentants un contenu objectif ⇒ Le contenu d'une idée vient bien de quelque part. Il faut trouver une cause (idée de la goutte d'eau qui se condense autour d'une particule de poussière). Dieu ?

- On est fini ⇒ on ne peut concevoir un être infini ⇒ Seul un infini parfait créateur peut être à l'origine de cette idée. ⇒ objection de Descartes dans le mot infini il y a 2 idées : la notion de négation peut être produite par l'homme et l'idée de fini nous est aussi familière. ⇒ Réponse : notre notion de fini apparaît lorsque l'on veut aller plus loin

↳ moteur de persévérance ...

LA PREUVE DE DIEU C'EST L'IDEE DE DIEU

Peut être que l'homme n'est plus grand qu'il ne le pense. Il est appelé vers l'infini (quelque chose l'appelle un infini actuel). La notion d'infini s'explique par le fait que l'on est potentiellement infini ⇒ Si je me sens infini en puissance c'est qu'il y a une puissance actuelle.

La thèse de Dieu repose sur une relation de cause à effet. Il faut chercher la cause d'une réalité positive mais si l'infini est négatif il n'y a pas lieu de chercher. L'infini est positif car il appelle l'homme à progresser ⇒ idée puissante et positive.

L'idée de Dieu n'est pas convaincante mais dans les objections l'idée de l'infini selon Descartes montre bien que ce n'est pas une idée comme les autres. Cette idée n'est pas le fruit de notre imagination mais bien quelque chose qui est en nous.

× 4^{ème} médiation : Le vrai le faux

Pourquoi ?

- Preuve de Dieu comme à l'origine de l'esprit humain ⇒ pas de malin génie ⇒ on devrait être infallible. Mais pourquoi sommes nous imparfaits ?

- Car l'homme est libre, responsable de lui-même. Il n'est pas déterminé il doit se prendre en main. C'est par curiosité par passion qu'il affirme son idée claire et distincte.

× 5^{ème} médiation : Essence des choses matérielles

Que le monde existe ou pas on peut dire des choses vraies à son propos (triangle) L'esprit est plus puissant que la réalité. L'esprit est capable d'inventer un monde plus vrai que nature. L'artificiel est plus vrai que nature.

× 6^{ème} médiation : Distinction réelle âme corps (preuve du monde)

Impression intérieure référée à un état des choses extérieur à la pensée ⇒ est spontané : appartient à la structure de mon esprit (venant de Dieu) ⇒ il existe un monde extérieur à la pensée. ⇒ réelle distinction entre âme et corps avec une domination de l'âme sur le corps. ⇒ dualisme (2 réalités presque séparées)

Interprétation de Descartes

Par rapport à la 2^{ème} méditation :

× Pose la question du monde le plus réel :

Celui des rêves ou le monde réaliste ?

Pour Descartes c'est le monde des rêves car il est généré par l'esprit.

× Descartes donne un nouveau rapport de l'homme et du monde :

L'homme devient seigneur et maître de la nature, l'esprit va contrôler et réduire le corps.

Autres:

× Le savoir de Descartes vient de l'esprit >< avec Aristote pour qui le savoir vient de la sensibilité

↳ démonstration de la cire pour prouver que le savoir vient de l'esprit et non des sens

↳ Le monde artificiel devient plus important que le monde naturel.

× Parle en "moi je" (pensée responsable ⇒ subjectivité (monde intérieur) >< philo antique où l'on parlait de l'homme.

× Étonnement >< Doute Si l'homme cherche la vérité, Descartes cherche des certitudes (peu de chose mais c'est certain). En approfondissant ses recherches Descartes a perdu une partie du réel (focalise de trop).

× Descartes se fait le centre du monde (liberté, autonomie => se coupe du monde) , il se fait juge de tout.

× Ce qui est intéressant c'est ce qu'il a dit et non ce qu'il a voulu dire. Il découpe la réalité selon les véritables articulations (?). ⇒ reconstruction systématique.

× La subjectivité n'a devant elle que le produit fabriqué par elle-même ⇒ renfermement de l'homme sur lui-même ⇒ la subjectivité a perdu contact avec ce qui lui est extérieur : la nature et autrui.

Critique de Descartes

- * Ne doute pas assez
- * Philosophie à double foyers (>< à la philosophie veut tout unifier.) : le cogito (je pense, je suis ⇒ on reconstruit tout autour) et Dieu ⇒ quel est le plus important des deux ?
- * preuve de Dieu ne vaut rien :
 - critique logique (Kant) : On ne peut pas passer de l'idée à l'existence. Pour qu'une connaissance soit valable il faut de la sensibilité et de l'entendement ⇒ apporte une série de concepts (cause - effet (lumière - interrupteur) principe de causalité n'est applicable que pour des phénomènes sensibles et si Kant a raison , la preuve de Dieu s'effondre. Mais pour Descartes l'idée de Dieu n'est pas rien surtout si elle est présente dans tous les esprits (et est le moteur de l'existence).
 - critique existentielle (Pascal L'aire) : "je ne puis pardonner à Descartes qui aurait voulu se passer de Dieu mais ne l'ayant pas pu il a fait donner au monde un autre point de départ et puis il n'a plus que faire de Dieu" ⇒ devenu un Dieu utilitaire (si il existe il ne peut qu'avoir se rôle), il sert à chercher le savoir humain mais une fois que le malin génie n'existe plus il le laisse tomber.

Descartes par rapport a Aristote

- * L'Homme :
 - A ⇒ L'homme est au milieu (animal (primaire) raisonnable (ouvert à Dieu)) par la connaissance il est capable de s'ouvrir à la nature mais aussi à Dieu. Ce qui compte c'est l'étonnement. L'homme est limité et doit accepté ses limites (homme mesuré)
 - D ⇒ L'homme se fait centre, passe tout au crible de sa critique. Ce qui compte c'est la certitude. Une fois que l'homme a atteint le "je pense", il atteint une quasi divinité (tentation à la démesure).
- * La Nature :
 - A ⇒ Le monde est sensé. Peuplé de formes et dominé par Dieu (forme suprême). Le monde est beau. La nature a quelque chose à nous dire et nous nous en laissons imprégner. L'art est le prolongement de la nature.
 - D ⇒ La nature n'a plus aucun sens (ex : cire) Il faut annuler tous les sens et reconstruire les sens par la pensée. L'art substitue la pensée.
- * Dieu :
 - Descartes rejoint l'idée d'Aristote (principe de la causalité, moteur immobile) par le fait que si nous avons en nous une tendance à la perfection c'est qu'il y a un infini qui m'attire.
 - Critiques : le Dieu d'Aristote est cependant trop physique, pas assez spirituel. La preuve de Dieu s'effondre car la forme n'est pas finalisée. Il n'y a pas de Dieu créateur puisque la matière existe depuis toujours. Deplus le Dieu d'Aristote ne s'intéresse pas à l'homme ⇒ pas bon.